



VIDENSKABSTEATRET PRÆSENTERER Forskning for fremtiden!

Videnskabsteatret kombinerer teater og forskning i en kommunikationshybrid, hvor kunst og videnskab på underholdende og varierede måder giver indsigt i vigtig forskning om vores fælles nutid og fremtid. Fra den 20. februar til den 7. marts 2025 og igen fra den 25. september til den 19. oktober 2025, er det muligt, kvit og frit, at få besøg af Videnskabsteatret og professor Katherine Richardson med videnskabsteaterforestillingen **INTERAKTIONER - KAN DE MINDSTE ORGANISMER I HAVET PÅVIRKE KLIMAET?**

Det er ikke uden grund, at unge i dag har en helt speciel interesse i klima og miljø. Aldrig har det betydet så meget om man smider sin mælkekarton ud i højre eller venstre skraldespand, om man drikker mælk, rejser med fly eller tog, genbruger, reparerer når noget går i stykker - i det hele taget tænker sig om, og ikke mindst byder ind med hvordan vi alle kan bidrage til at skabe balance gennem adfærd, forskning og innovation.

INTERAKTIONER - KAN DE MINDSTE ORGANISMER I HAVET PÅVIRKE KLIMAET? tager afsæt i et dansk-islandsk forskningsprojekt, der undersøger interaktioner mellem klimaforskning og liv på jorden. Klimaforskning hører til geofysik, mens forståelsen af livet på Jorden hører til biologi. De to discipliner har udviklet vidt forskellige tilgange og sprog, hvilket gør det svært for dem at kommunikere effektivt. Klimaforskere fokuserer på den globale energibalance, mens biologer typisk undersøger enkelte arter, processer eller systemer. Geofysikere kan kvantificere mange af de processer, der påvirker energibalancen ved hjælp af veletablerede fysiske love, hvilket biologerne ikke kan. Derfor er vigtige biologiske processer kun meget primitivt integreret i de klimamodeller, vi i dag stoler på, når vi forsøger at forudsige Jordens fremtidige miljøforhold.

“At vi endnu ikke i detaljen forstår de altafgørende interaktioner mellem biodiversitet og klimaet, skyldes, at vi i naturvidenskaben aldrig rigtig har haft fokus på interaktioner i Jordens kredsløb. Siden Newtons tid har vi anvendt en ‘reduktionistisk’ tilgang til vidensopbygning. I naturvidenskaben har vi fokuseret på at beskrive levende og ikke levende genstande i universet. Vi vil gerne forstå disse genstande ned i mindste detalje, og vi agerer, som om vi tror, at en samling af vores detailviden inden for hver disciplin på mirakuløs vis vil lede os frem til en forståelse af Jordens kredsløb som helhed.”

’Uddrag fra professor Katherine Richardsons’ artikel i information den 20 november 2021”

Forskningsprojektet **ROCS** er ledet af Katherine Richardson, og undersøger Island med fokus på klimaforandringerne effekt på både hav og land. Ved hjælp af environmental DNA har Katherine og hendes kolleger analyseret DNA fra flere end 50 af Islands søer og det omkringliggende hav. Deres undersøgelser har afsløret information om Islands kolonisering efter, at alt liv blev udslettet af isen for 12.000 år siden. Projektet kombinerer biologi og geofysik for at opnå en grundlæggende forståelse af klimaet og evolutionens tilpasning til det, og dermed se det store billede frem for at opdele verden i økosystemer.

Medvirkende: Professor Katherine Richardson, skuespiller Olivia Franciska Fevel Borgels og musiker Camilla Bang

Instruktion: Dorthe Bille

Scenografi: Billedkunstner Eva Steen Christensen

Ide og manuskript: Dorthe Bille i samspil med de medvirkende på basis af videnskabelige oplæg fra professor Katherine Richardson.

Varighed: 95 min.

INTERAKTIONER - KAN DE MINDSTE ORGANISMER I HAVET PÅVIRKE KLIMAET?

Er I interesseret i et klimaarrangement på jeres gymnasium, eller et særligt arrangement for studieretninger med biologi, tilbyder vi forestillingen til 20 gymnasier rundt om i Danmark.

Forestillingen er tilgængelig i perioden fra den 21. februar til den 7. marts. Den 3., 4., 5., og 6. marts vil forestillingen turnere i Jylland. Forestillingen vil desuden blive opført igen i efteråret 2025 i uge 40 og 41.

Kontakt os, hvis I er interesseret, og angiv hvilken periode I foretrækker, så vender vi tilbage for at lave en aftale, og sender en kontrakt.

SKRIV TIL: vt@videnskabsteatret.dk

Et krav er, at der skal være mellem 60 og 250 deltagere ved arrangementet. Det vil være bedst at placere forestillingen i andet eller tredje modul, vi vil dog forsøge at imødekomme andre ønsker.

Praktiske forhold for opførelsen: Forestillingen kan placeres i en sal, et auditorium eller andet lokale med et frit gulvareal der kan anvendes til scene på mindst 6 m (b) x 5 m (d), 3½ m (h), og som kan **mørklægges**. Der skal være adgang til 400 volt 16 amp. Videnskabsteatret skal have adgang til lokalet **tre timer** før arrangementet starter og **to timer** efterfølgende. Vigtigt er det også at lokalet giver mulighed for at alle i publikum kan se og høre hvad der foregår på scenen.

Novo Nordisk Fonden har støttet udvikling af og turne med INTERAKTIONER - KAN DE MINDSTE ORGANISMER I HAVET PÅVIRKE KLIMAET?

De bedste hilsner
Dorthe Bille
Videnskabsteatret

I en **effektundersøgelse** af Videnskabsteatrets seneste gymnasieforestilling, "LEV LIVET MED STIL - ET MELLEMVÆRENDE", deltog 633 respondenter. Af disse besvarede 47% alle spørgsmål, mens 53% besvarede nogle eller ingen af spørgsmålene. Eleverne blev spurgt om deres forhold til videnskab og teater. 62% angav, at de aktivt opsøger videnskabelig viden, og 32% svarede, at de frivilligt ville gå i teatret. Desuden mente 56% af eleverne, at de blev klogere af videnskab, mens 32% følte, at teater gjorde dem klogere. Videnskabsteatret tilbyder en undervisningshybrid mellem teater og videnskab, og 74% af gymnasieeleverne svarede, at denne kombination øgede deres interesse og nysgerrighed for den viden, der blev formidlet.

Videnskabsteatret



ново nordisk
fonden



KØBENHAVNS UNIVERSITET